

Numero di partecipanti

I partecipanti saranno 20

Da chi è costituita la squadra dei FormAttori?

Da docenti universitari, formatori psico-sociali, psicologi, drammaturghi, registi, attori e musicisti.

Cos'è il Teatro per la Formazione Psico-sociale?

"E' un processo che fornisce le chiavi di lettura ed interpretazione della realtà psico-sociale; la comprensione di quest'ultima favorisce un cambiamento degli atteggiamenti e permette un'evoluzione dei comportamenti individuali e collettivi"
(cfr. www.personeinscena.it)

Qual è la metodologia formativa?

La metodologia utilizzata è di tipo attivo, laboratoriale ed esperienziale e fa riferimento al modello teorico del teatro per la formazione psico-sociale.

Qual è il vantaggio del Teatro per la formazione psico-sociale?

1. apprendere attraverso il **corpo e le proprie emozioni**;

2. apprendere attraverso il **divertimento** e la **socializzazione**;

2. sperimentare, in un contesto protetto e facilitante, la **messa in atto concreta** di nuove strategie comportamentali, attraverso **"l'azione scenica"** (*Learning by doing*);

3. favorire la **catarsi** (dal greco Katharsis "purificazione") intesa, in ambito psico-terapeutico, come "scarica, espressione, liberazione" delle emozioni;

4. imparare a **"capire con il cuore"** e a **"sentire con la mente"**: intuire in modo più profondo il significato delle proprie esperienze di vita; riappropriarsi delle energie fino a quel momento impegnate in sentimenti e comportamenti non efficaci;

5. sviluppare la propria **intelligenza emotiva**;

6. trovare la **forza** e la **motivazione** intrinseca al cambiamento attraverso un importante **processo di consapevolezza del sé**;

7. **identificarsi con i personaggi** ed aprirsi a nuove strategie di pensiero e comportamento, attraverso il **"second order observation"** (i partecipanti vedono loro stessi sul palcoscenico attraverso lo sguardo del formatore);

8. attivare un processo di conoscenza profonda attraverso **l'auto e l'etero percezione**

Cosa fa PersoneInScena?

Progetta ed eroga processi formativi, di comunicazione e di sensibilizzazione culturale sui temi relativi al benessere individuale, dei gruppi, delle comunità, della collettività e dell'ambiente attraverso metodologie esperienziali e teatrali.

Qual è la sua Vision?

"Favorire lo sviluppo degli individui e del contesto sociale in cui operano!"

Volete saperne di più su di noi?

Dott. Patrizia Belluzzo – Direttore progettuale

Dott. Donatella Ravera – Direttore Scientifico

PersoneInScena

Via Pietre 101 bis - 10091 Alpignano (TO)

Tel. e fax 011/9679811 - www.personeinscena.it

PERCORSO DI EMPOWERMENT

con le tecniche del
Teatro per la Formazione Psico-sociale



"Conoscersi
per stare meglio con se stessi e con gli altri"

Cosa intendiamo per empowerment?

"E' un processo di sviluppo che conduce l'individuo al più alto livello delle proprie possibilità personali e intellettuali, a partire sia da una situazione di equilibrio che di squilibrio.

Il processo è volto all'espansione del sé e alla leadership di se stessi mediante un'attività di riflessione che lasci emergere nuove opportunità, nuovi significati da sperimentare e confermare successivamente".

(da G.P. Quaglino, Voglia di Fare, 1999)

Perché partecipare a questo percorso?

1° modulo

"Essere o non essere?"

. Per avere maggiore consapevolezza del proprio corpo, per sfruttarne tutte le sue potenzialità, per conviverci meglio.

. Per acquisire maggiore consapevolezza della relazione con la propria sfera emotiva e trasformarla in uno strumento di cura del sé

Metodologia formativa

Laboratorio esperienziale

2° modulo

"C'era una volta"

. Per rivisitare le tappe fondamentali della propria vita e comprendere meglio i propri atteggiamenti, comportamenti e scelte di vita

Metodologia formativa

Metodo auto-biografico, letture drammatizzate

3° modulo

"La bellezza è negli occhi di chi la vede"

. Per acquisire maggiore consapevolezza del proprio stile comunicativo e saperlo portare al massimo dell'efficacia

Metodologia formativa

Tecniche di improvvisazione

4° modulo

"Mira alla luna: se dovessi mancarla, atterrerai comunque tra le stelle!"

. Per comprendere meglio i propri obiettivi futuri e saper direzionare tutte le energie per raggiungerli

Metodologia formativa

Action theatre

Qual è il programma di ciascun modulo?

08:30-09:30 Presentazione: partecipanti, obiettivi e modalità di lavoro

09:30-11:00 Esercizi di warm-up

11:00-11:15 *Pausa*

11:15-12:30 Esercizi con la metodologia indicata nel modulo

12:30-13:30 *Pranzo*

13:30-15:30 Esercizi con la metodologia indicata nel modulo

15:30-16:30 De-briefing

16:30-17:30 Valutazione della giornata

A seguire Hammam Villa Qamsa

Dott. Patrizia Belluzzo - *Direttore Progettuale*

Docente di Project Management al Politecnico di Torino, pluriennale esperienza come formatore psico-sociale in ambito sanitario per corsi rivolti a Capo sala, coordinatori, infermieri e medici. Specializzata nel processo di apprendimento degli adulti e nell'utilizzo delle tecniche del Teatro d'Impresa.

Dott. Donatella Ravera - *Direttore Scientifico*

Docente di Psicologia Sociale al Corso di Laurea in Servizio Sociale dell'Università di Torino, psicologa sociale con dottorato in medicina materno-infantile e psicologia dello sviluppo, esperta in ricerca psico-sociale e nell'utilizzo delle Tecniche del Teatro d'Impresa.

Sede

Villa 5, Sala Polivalente, Parco Generale Dalla Chiesa - Via Torino, 9/6 - Collegno (TO)

Crediti ECM

Il corso è in attesa di accreditamento ECM

Modalità iscrizione e pagamento

Iscrizione

Invio del modulo di iscrizione (scaricabile dal sito www.aziendainscena.it) al fax 011 9679811 o all'indirizzo email info@aziendainscena.it entro e non oltre il **45° giorno prima dell'inizio del corso**

1° versamento

60,00 € entro 7 giorni lavorativi dal ricevimento della conferma di avvenuta iscrizione, pena la decadenza dell'iscrizione stessa.

2° versamento

Pagamento della restante cifra il primo giorno del corso